归侨心声

侨与厦大百年——相约厦大百年

□ 吴少云

编者按:

厦门大学百年校庆之际,许许多多厦大人回到母校共襄盛举。4月7日,在“侨与厦大百年主旨论坛”上,澳大利亚墨尔本厦门商会副会长、厦门赫本服装有限公司总经理吴少云现场致辞,说出了对母校的心声与祝福。

昨天,厦门大学成功举办了隆重的百年华诞庆祝大会。今天,我怀着激动的心情来到“侨与厦大百年主旨论坛”,感谢母校喊我回家!

作为一名普通的新归侨代表,此时此刻我有许多心里话对母校述说,百年风雨飘摇,百载峥嵘岁月,嘉庚先生白手起家,却秉持己念,自强不息,在民贫国弱之时开启了伟大教育兴国之路。

我求学于嘉庚先生创办的集美大学,毕业后工作于厦门大学,受嘉庚精神的感召开始了创业,2011年移民到了澳大利亚墨尔本,而今天我回家了,我的一生与嘉庚先生结下了不解之缘。

我来自福建省平和县普通农村家庭,1994年,带着求知的渴望和对未来的憧憬,我入学集美大学财经学院,入校的第一堂课是在陈嘉庚故居中举行的,在那里,我开始接触和领悟嘉庚精神。嘉庚先生以朴实而高贵的思想情操和人格魅力影响着每一位学子,延续与发扬嘉庚先生的“诚毅”精神是每位学子责无旁贷的责任。校主秉持“教育为立国之本,兴学乃国民天职”,作为改变贫穷、富国强民的信念,以此感召千千万万的华侨,投入到兴学报国的伟大行列中。嘉庚先生言“人生在世,不要只为个人的生活打算,而要为国家民族奋斗”,先生一生所获财利概办教育,为社会服务。更为令人感动的是,嘉庚先生不居功、不务名,其精神光辉永远照亮着我们前行的道路,指引着我们的人生方向。

这份教诲伴随着我的职业生涯,成为支撑我事业发展的精神之树。毕业后,抱着学习的态度和对嘉庚先生的敬仰,我来到厦门大学工作,每当我穿行于中国最美的校园,身边的一砖一瓦无不镌刻着先贤的痕迹和民族精神,厦大海纳百川的胸襟感染着每一位厦大人。厦大自强不息、止于至善的精神已经熔铸到我血液中。群贤楼前,芙蓉湖畔,凤凰树下,上弦场上,碧海金沙前,沐风栉雨,弦歌不缀,这是很多人梦想开始的地方,也是我从事公益事业意识萌发的地方。不满足现状的我,带着厦大人自强不息、止于至善的精神,带着梦想,我选择了创业,再次出发。

在创业期间,经历过艰难险阻,遇到过低谷,在生命的跌宕中,我始终坚守自己脚下的土地,坚守初心。靠着自强不息,我突破一个又一个的难关,不断成长自己;靠着止于至善,我们获得一个又一个客户的认可,创造一个又一个的奇迹。2017年我司产品被授予“金砖国家领导人厦门会晤指定西服”。先生于100年前定下的校训仍受益于今天广大民众,每一位创业者无不自强不息,努力使自己的每一件产品都止于至善,相信在座的企业家朋友们都能感同身受。

离开厦大的岁月里,尽管年轮在变,岗位在变,但对学校的眷恋不变,嘉庚精神和厦大校训永远铭刻于我心。在异国他乡的岁月里,当微风拂过,我的思绪会回到清晨建南楼顶敲响的第一声晨钟,白城海面上包裹着朝阳还未散去的薄雾,甚至鹭岛的清晨鸟鸣都犹在耳畔,如青春般绚烂的凤凰花开放得如火如荼。海风很长,从原点起不断绵延千里,穿过几千个日日夜夜依然温润,让人无意就湿了眼睛。上弦场的微风沿着海岸线一路向南吹到在异国他乡的夜晚,不知不觉中把我带回到在厦大工作的那些美好岁月,仿佛等到月亮升上建南房檐时我会如约到来,在无数个时间和空间堆叠的景色里,厦大永远是那么的美好!

而身处海外的我,亲历国际社会的纷纷扰扰,祖国始终是我们坚强的后盾,是海外生存和发展的底气。多年的旅侨生活,从刚到墨尔本在很多方面得不到应有的尊重,到现在能明显感受到有祖国的日益繁荣和强大令国际社会刮目相看。中国梦提升了海外华人的自信心,提升了我们在国际上的地位,还给我们带来更多国内发展的机会。华人、华侨和侨团也备受鼓舞,努力提高自己,发挥自己的才能,力争为祖国贡献力量,面对未来,我们充满信心!当五星红旗在墨尔本市政厅前冉冉升起时,我胸中激情澎湃,仰望熠熠生辉的红旗,从没感受到如此自豪与激动!飘扬的五星红旗闪耀异国是祖国的强大,作为华夏子孙,我们感到由衷的自豪和骄傲,这也让我们明白祖国才是我们的家!

在校主精神的感召下,我跨越千山万水回归祖国。秉承校主公而忘私、不图名利、倾资兴学的精神,2018年我尽己之力捐赠集美大学百年校庆,而曾经工作奋斗过的厦门大学将于3年后迎来百年华诞,作为厦大人,我希望能在厦大百年校庆之时贡献一份力量。于是在2019年初,我主动联系了学校,表达想要捐赠的初心。我虽非厦大学子,但我在厦大工作的经历,依然是学习成长的过程,这是我职业生涯开始的地方,我也是厦大校友,一定要在厦大的百年华诞之际表达我的心意。此时此刻,我要满怀深情地对厦大说一声“谢谢”!

2020年突如其来的新冠疫情对我所从事的传统行业带来前所未有的冲击,面对公司的困境,我也有过片刻的犹豫,但想起嘉庚先生也曾遇到困境仍毅然做出“宁可变卖大厦,也要支持厦大”的伟大举措,虽然我做不到如校主般的壮举,但他那份爱国的赤子之心,感恩祖国的情怀,是我必须传承,也必须弘扬的。面对困难,知难而进、自强不息才是厦大人的底色,也是我继续延续嘉庚先生的足迹往前走的动力。于是在2020年6月10日,在疫情依旧严峻、行业尚不乐观的情况之下,我向厦大捐赠了4000多套服装。我的付出微不足道,与嘉庚先生的丰功伟绩毫无可比性,但我常常告诉我自己,只要为之努力过、付出过,就无愧于心,回馈母校是每个厦大人的责任。父母之于子女是责任、社会之于企业是责任、母校之于学子是责任。

厦大桃李满天下,人才辈出,40多万位校友出类拔萃,不乏行业翘楚。站上这个讲台,我相形见绌,深怀敬畏,受学校邀请我还是勇敢地来了。古人说莫以善小而不为,我希望用自己的微薄之力推动教育、推动公益。我始终认为教育的意义在于推动教育、公益的意义在于推动公益。唤醒内心的善良,将她们传承下去!

最后与大家分享一句格言:教育的本质就是,一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。让我们一起扛起这份责任并影响更多人一同前往!

凡是过去,皆为序曲,唯有将来,方成华章!在厦大100周年华诞之际,诚挚祝福母校再谱华章、再创辉煌!

散文随笔

故乡的新与旧

□ 王常婷

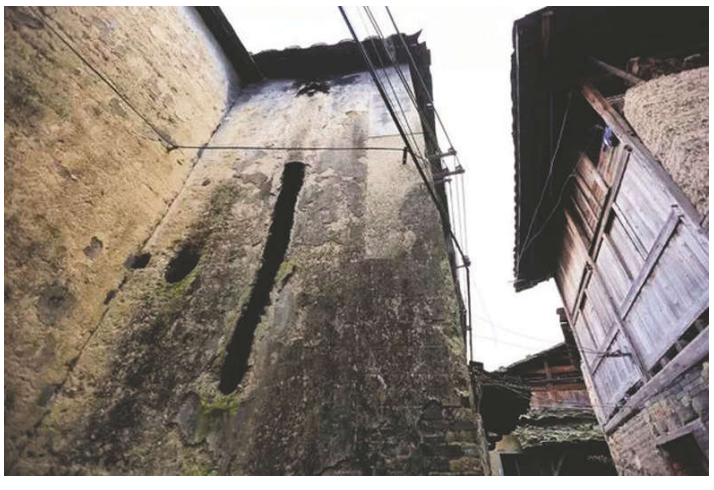
老家长桥,虽是偏居闽南一隅的小山村,却是个开放时尚的地方:城里流行的街舞、烟花、广场舞,这边都有;城里没有的“烧塔”“跳火把”“攻炮城”,我们有。我们村还保留着几近失传的闽南民间习俗“辇艺”。然而花样再多,过年到宗祠祭祖的习俗从未改变。

宗祠名为文英堂,是闽南地区典型的二进式石头大厝,每进一厅两房,两进中间隔个深井(天井),中规中矩。虽没有雕梁画栋,但石埕、台阶、高高的木门槛厚重稳固。燕尾脊上的瓦片已经斑驳发黑,瓦缝间总有几丝细草在春风吹起时倔强地给沧桑的厝顶描上几丝绿意。

与其他宗祠墙上挂满“文魁”“武举”等牌匾,或是着官服的先祖画像不同,文英堂只有层层叠叠的牌位在案上静默着。文英堂设在祖厝第二进的厅间,两边的厢房分给了不知道哪一房的叔公。这些辈分老爸老妈还清楚,到我们这一辈已经傻傻分不清,只懂得见到老者敬称“阿公”“阿婆”,至于是叔公、丈公还是舅公,是婶婆、姑婆还是姨婆,好像也无所谓。到我们的子女那一代就更简单了,曾祖及以上的不分男女都称“阿祖”,牌位上的则多是“老祖祖”,至于老到哪一祖没关系,都是我们的祖上。真要研究也可以,“长”“丰”“家”“敏”……看名字带哪个字,就是哪一辈。即使一些父母取名随意了,没按族谱的辈分冠字,也没关系,自家记着呢。

过年前的文英堂,也要除尘,去旧换新。贴春联是很重要的一环。堂上本来有固定的红布对联,上书:“积德累善大门闾,耕田读书好子弟。”每年就是将红布条清洁整理一下,可年久发黑,年轻人不喜欢了。我们家族风气向来民主,年轻人喜欢闹腾,只要不出格,长辈们都不过分干涉。“敏”字辈的堂兄弟们去店里挑了印刷的金字对联,内容也很喜庆:“大顺大财大吉利,新春新喜新世纪”,红红火火地贴在厅堂两侧的大立柱上,特别气派。

贴了两三年,二弟不满意了,买春联虽然省事,但缺少创意。二弟写得一手好字,于是在案上铺开红纸,大笔一挥:“成事成名成伟业,立人立德立家风。”兄弟们都拍手叫好。二弟目光威严,扫过众兄弟:“过完年,闲着少打麻将,都去老人协会好好练字。以后每年的春联不许买,‘敏’字辈的轮流写,谁写得好、谁写得孬,老祖宗看着呢!”村里利用老人协会的场地,办了广场舞兴趣班,还有书画班、曲艺班,平常老年人多,年轻人少。二弟这么一安排,村里那一众小年轻只能乖乖去练字——谁也不想在老祖宗跟前丢人。



又一年的春节,二弟在村里搭起了戏台,组织了乡间春晚,除了越跳越火的广场舞,侄儿在台上玩RAP,女儿是小提琴演奏,三弟的小女儿,妆容精致,像个小人精,舞着水袖,有模有样地唱闽南歌仔戏……

老一辈渐渐远去,新一代已经紧锣密鼓地登上历史舞台。

二弟这边厢张罗着文英堂的春联,那边厢,村支部的特色党建馆有条不紊地布置着。作为红色老区,又是扶贫示范村,村里有太多经验、成果要展示。

一边是宗族的血脉沿袭,一边是红色基因传承;左手民族传统,右手时代特色。传统与现代的交织,在当代的新农村里得到了充分的演绎。

我们敬祖宗,拜社稷,除了血脉的绵延,还有亲情的恒久;除了辞旧迎新,更有义不容辞的家国担当。

故乡,让我们不忘昨日的来处,也认清明天的去向。

(来源:光明日报)

本报转载使用的部分文章及照片因不能与作者取得联系,请作者与本报联系,以便领取稿酬