



参观厦门白鹭洲公园

海外华裔青少年厦门感悟中华文化

本报讯(记者 翁舒昕)6月10日,20名在厦门参加2019菲律宾华侨华人青少年艺术夏令营的菲华青少年,圆满完成了为期9天的艺术之旅,顺利返回菲律宾。这期间,营员们学习了中国民族舞蹈、手工制作以及文化体验等课程。本次夏令营首次以多方合作形式开展特色艺术夏令营,由厦门市归国华侨联合会主办,华侨大学华文学院和厦门艺术学校承办。活动旨在让海外华裔青少年亲身体会祖(籍)国风土人情,学习闽南文化,加深他们对家乡的认识和理解。他们将这些回忆和收获,从中国带回了菲律宾。



参观鼓浪屿钢琴博物馆

华裔青少年感受“故里乡音”

“我很荣幸能参与这次厦门艺术夏令营,感谢主办方让我们能有这么好的机会来学习,让我们感受到了厦门的人文之美。感谢华侨大学华文学院和厦门艺术学校的老师在短短几天的时间内教会了我们那么多,让我们都能满载而归。还要感谢领队何佩兰老师,是在她的带领下,我们才能虽身在海外,还能接触到中国民族舞蹈。我很开心能利用这次机会来一次厦门,厦门是一个值得旅游与学习的地方,我相信我还会再次来到这里。”学员林恩熾难

掩不舍之情。

在厦期间,营员们学习了中国传统文化,游览了鼓浪屿、陈嘉庚纪念馆、环岛路等厦门地标建筑。华裔青少年亲身体验祖国的发展变化,增强了对家乡和祖国的了解和中华传统文化的认识和对“根、祖、脉”的认同感,让海外青少年增强对祖国的归宿感,更体会了温暖、收获了友谊、分享了快乐、增进了感情。

剪纸课上,营员们遨游剪纸艺术海洋。在老师的耐心指导下,互相交流、学习,剪出了一幅幅包含中国文化元素的剪纸作品。他们

纷纷表示要把自己亲手创作的剪纸作品携带回国,作为这次艺术夏令营最好的礼品以示纪念。

节令鼓课由华侨大学廿四节令鼓队陈永轩老师进行教授,陈老师为营员们讲解节令鼓的基本术语,如单音、连音等,随后进行示范。虽然时间有限,但是营员们都积极主动学习,大体学会了节令鼓的基础动作。课程结束后,营员们皆收获满满,期待将来能够体验更多的中国传统文艺,学习中华文化艺术。

在陈嘉庚纪念馆,营员们认真聆听陈嘉庚的传奇故事,对他无私援助祖国教育与抗战大业的义举表示钦佩。提到陈嘉庚先生,很多营员表示,如今出生在海外的孩子们对陈嘉庚先生不太了解,课本里也没接触过。今天来到嘉庚故里,很有意义。

出生在厦门的何佩兰是此次艺术夏令营的领队,定居国外三十多年,回来后非常感慨家乡的飞速发展和经济进步。她告诉记者,这次把孩子们带到家乡来,不仅让他们看看家乡的巨大变化,增进故乡情感,更是为了让他们认识传统文化的博大精深、丰富多彩,在海外积极推广中国舞蹈,通过艺术的形式让优秀中华文化走向世界,发扬光大。

在厦舞动“闽南风情”

8日,菲律宾华侨华人青少年艺术夏令营在厦门艺术学校举办汇报联欢,厦门市侨联副主席邓飏、厦门市艺术学校校长崔勇出席汇演活动,近20位从海外回乡的家人们参加联欢,观看汇报演出。

营员们将传统特色舞蹈与菲律宾风情精巧融合,演绎出颇具民族特色的传统节目和浓浓的闽南经典。在激烈高昂的鼓乐声中,演出拉开了序幕。《欢庆腰鼓》、《飘扬的红领巾》、《惠女风情》等五个精彩舞蹈轮番上演。演员们动作优美,每个节目各具特色,不时引起观众的阵阵喝彩。家长们认为,通过9天的学习和生活,孩子们不仅提高了汉语水平,还开拓了眼界,

学会了自理,增长了团队精神。

邓飏对本次夏令营的圆满举办表示祝贺,对精彩演出表示肯定。他表示,特色夏令营活动很好地契合了“艺术无国界”态度,在中国传统的端午节期间,体现出了中菲两国对传统艺术文化的交流传承与保护,希望能够通过文化和艺术的多形式交流,将中国的传统文化在海外传播和发扬。

他向回国观看孩子们艺术汇演的菲律宾华侨表达端午的节日问候,向厦门艺术学校和华侨大学华文学院老师们的辛勤付出表示感谢。他希望海外华裔青少年多回家看看,通过艺术学习和文化交流加强与祖(籍)国的情感联系,成为中菲友谊友好交流的桥梁。



汇报演出合影



学习中国民族舞蹈



学习节令鼓



学习剪纸